

No concibe su vida sin la música. *Desde pequeña en mi casa hemos cantado y tocado instrumentos, mi entorno familiar estaba lleno de música siempre. Mi ámbito de amistades y relaciones personales y religiosas también.* La música le ha llevado siempre a grandes cosas, porque trasciende a la persona, a las relaciones y es capaz de generar experiencias y vínculos únicos.



Realizó sus estudios de piano en el Conservatorio Profesional Amaniell y posteriormente en el Conservatorio Teresa Berganza de Madrid. Compatibilizó estos estudios con su carrera de Arquitectura, donde en su proyecto fin de carrera puse en relación la armonía de Debussy con el espacio arquitectónico. Tras acabar sus estudios ha ejercido como profesora de Historia de la Música en la Universidad San Pablo CEU y de Didáctica de la Música en la Universidad de Villanueva.

Como madre, pronto me di cuenta de la importancia de la Música en la educación de mis hijos. Viendo la enorme laguna existente a nivel curricular en los programas de estudios españoles, animada a intentar contribuir a llenar ese vacío, comencé un proceso de reflexión sobre el papel educativo de la música.

Fruto de esa reflexión, del Río puso en marcha el desarrollo de un proyecto educativo musical, que se ha transformado en una gran empresa educativa, **Music Box Learning**, de la que es fundadora y creadora principal de sus proyectos educativos propios, y que actualmente cuenta con más de 1.300 alumnos en formación musical básica e instrumental especialmente con el Programa propio llamado Grado Musical, que se ha implantado plenamente en numerosos centros escolares y otros cerca de 7.000 que reciben formación a través del programa **Aprendiendo con Nota**, basado en un itinerario formativo por medio de un proceso de inmersión musical, que se apoya en la participación periódica de todos los alumnos en una serie de Conciertos Pedagógicos estructurados según un plan pedagógico integral desde los 3 a los 16 años. En colaboración con la Association Board of the Royal Schools of Music, todos estos alumnos tienen la oportunidad de tener unos estudios musicales reglados.

Actualmente como Directora General coordina ambos programas y todas las actividades educativas que realiza la empresa, lo cual implica a un grupo humano de cerca de 100 profesores, músicos, artistas y pedagogos a su cargo.

Participa en numerosos ámbitos de reflexión y formación con diferentes publicaciones y conferencias. Especialmente implicada con el Programa Artes que Escuelas Católicas desarrolla en Madrid.

En todo este trabajo que desarrollo, sigo sorprendiéndome del poder de la música como verdadero lenguaje universal, que permite comunicarse por encima de lo tangible, que expresa aquello que no puede decirse con palabras pero que no puede permanecer en silencio. Creo en la fuerza educativa de la música para acompañar a los niños y jóvenes de hoy en su camino hacia la conquista de su vida más plena.