

Acerca de Irene Mingorance

Actriz y bailarina, licenciada en Arte Dramático por la Universidad de Kent.

Desde los 8 años tenía claro a lo que se quería dedicar. Estudió esta carrera por su gran pasión el cine, pero la vida le llevó durante más de 10 años al teatro musical.

El punto de inflexión en su carrera fue en 2007 al ser seleccionada para trabajar en el musical, "Hoy no me puedo levantar". Tras este papel, después protagonizó el musical "A" de Nacho Cano, donde cantó como solista por primera vez representando a Alma y obtuvo el papel protagonista de Elizabeth Asquith en el musical "Mi princesa roja".



Su experiencia además traspasa fronteras, ya que vivió en Nueva Zelanda durante un tiempo, donde participó en la serie llamada "Shortland street". En la actualidad lleva la gerencia del teatro Fernández-Baldor compaginándola con su acción docente para niños y adultos en artes escénicas.

Mingorance cree firmemente en el beneficio ilimitado que las artes escénicas proporcionan al ser humano. Según ella, *aprendes a encontrar tu esencia, a conocerte, a ser tú mismo, a ponerte en el lugar del otro, a trabajar en equipo, a identificar sentimientos, a gestionar emociones...*

Todas las habilidades que se adquieren a través del teatro, la danza o la música, son herramientas con las que cualquier persona cuenta y que seguramente empleará en algún momento de su vida.

Los actores, bailarines o cantantes deben aprender a superar sus miedos, a encontrar equilibrio interior, a modular nuestra voz, controlar los gestos, el cuerpo.

Es una disciplina exigente, que requiere de mucho sacrificio y responsabilidad, pero por la que vale la pena trabajar. La magia que se desprende de cada espectáculo bien merece el esfuerzo anterior.